

QUARTETT

(D MOLL)

für 2 Violinen, Viola und Violoncell

componirt und

seinem Freunde Herrn P. Aschestrath

LEIPKAU

gewidmet

von

FRANZ RIES.

Op. 5.

Pr. 2 Thlr. 12 ½ Sgr.

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Bielefeld, bei R. Sulzer.

Leipzig, C. F. Leide.

R. S. 4.

In demselben Verlage erschienen: { Franz Ries, Op. 6. 6 Lieder mit Pianofortebegleitung.
— — — 7. 3 Characterstücke für Violine mit Pianoforte.
— — — 8. 6 Lieder mit Pianofortebegleitung.

CL 19
SHLF

11

456

1859



QUARTETT.

Viola.

Allegro poco agitato.

Franz Ries, Op. 5.

SOLO

p *p* *dolce* *SOLO*
pp *dolce* *poco cre*
scen *f* *do* *ff* *p* *dolce* *poco ritard.*
a tempo *pp* *poco cresc.*
dolce *p* *poco a poco cresc.* *f*
A *dolce* *p*
pp *p*
poco SOLO cresc. *cen*
B *dolce* *pp* *cres* *cen*
do *f* *cresc.* *f*
do *cresc.* *f* *rallent.* *a tempo*
p *poco a poco dim.* *pp*

Viola.

8

1. 2. *dolce*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p*

cresc. *ff* *dimi - nuen - do*

C *pp* *sempre pp*

espressivo *poco cres - cen - do*

fp *p*

p *cres - cen - do*

D *ff pesante SOLO dolce* *p* *pp*

crescendo *ff* *dolce* *poco ritard.*

Viola.

p espressivo
crescendo
E *dolce* *p*
pp *p* *pp*
cres *cen* *do*
F *SOLO dolce* *pp* *cres* *cen* *do*
mf
cresc. *f*
poco dim. *p*
rallent. *a tempo* *pp* *pp* *dolce*
pizz *poco cresc.* *pp*

Scherzo molto vivace.

Viola.

5

Solo

p

pp

pp

p

f

sf

sf

poco a poco dimin.

H

cresc.

pp

sf

sf

pp

Viola.

sf sf ff sf sf sf
sf
pizz. 1 pp
arco f f
pp poco ritard. pa tempo
cresc. fp pp
sempre dim. ppp
VI. II. p p p cres - cen -
do ff diminuendo p
L'istesso Tempo. arco 1 pp
pp pizz. p cresc.

22

R. 5. 4

Viola.

Andante non troppo

p

dolce

dim.

p

pp

dim.

pp

pp

p

pp

poco cresc.

cresc.

poco cre - scen - do

f

molto dimin. pp

pp

espress.

mf

poco marcato

p

pp

poco

cre - scen - do

mf

colla parte R1

tranquillo mf

sf

rall.

N

P

Q

R1

1

2

R.S. 1

Viola.

dolce
p
cresc.
sf
mf
ritard.
espress.
cresc.
cresc.
dolce
pp
p
poco cresc.
poco rit.
a tempo
pp
sempre pp
dim.
ppp

Allegro molto appassionato.

Viola.

11

di - mi - nu - en - do U

tranquillo
p marcato pp

pp

mf

dim.
p pp

1. Tempo I. cresc. fp 2. fp

cresc. f

Viola.

con fuoco

f *f* *ere - scen - do*

f

V *sempre*

cresc. *ff* *dim.*

dim. *poco ritard.* *a tempo.* *pp*

pp

poco cresc. *sempre cresc.*

molto cresc.

ff *dim.* *p*

4 *tranquillo* *pp*

poco ere - scen - do dim.

pp *ere - scen - do*

W *2* *mf* *f marcato*

Viola.

13

4 3

fp *p*

cresc. *mf* *crescen-do*

f

sempre crescen-do *fp*

f *cresc.* *fp*

fp *crescen-do* *f*

p *f* *p* *f* *p*

sempre f

dim. poco a poco *pp* *ritard.* *pp* *poco animato*

sempre pp

crescen-do *molto cresc.* *al*

f *ff*

R S 4

Viola *espressivo* *trattato* *SOLO*

dolce 3 3 3 *dimin.* *mf* *espressivo* *trattato* *SOLO*

p

SOLO *espressivo* *pp* *pp*

dimin. *espressivo*

Tempo 1. *cre - scen - do*

pp marcato

sf *p* *esce.* *sf*

cre - scen - do *sf* *sf* *sf* *ff*

sf *sf* *sf* *p* *f* *p*

Z *tranquillo* *sp* *pp*

SOLO *sempre* 3 *ritard.* 3 *Vivace* *mf espressivo* *esce.* *dim.* *pp* *cre - scen - do*

sf